



Miguel Ángel Aguilar UAM-
Iztapalapa, Mexique
miguelangeluami@gmail.com

Martha de Alba UAM
Iztapalapa, Mexique
mdealba.uami@gmail.com

Guénola Capron UAM
Azcapotzalco, Mexique
guenola.capron@gmail.com

El habitar y las políticas de transporte y movilidad urbana: el metro de la Ciudad de México

Desde un enfoque de antropología institucional, el artículo busca analizar cómo la empresa STC metro que administra las 12 líneas de metro de la Ciudad de México integra a su planeación la experiencia y el habitar móvil de los millones de usuarios que transitan diario por este transporte. El habitar el metro en una ciudad tan grande como la Ciudad de México es caracterizado por la experiencia de una multitud densa, compacta, agresiva, por una inseguridad latente y por el acoso sexual, que generan emociones como el temor en los viajeros. Planteamos que si bien hubo políticas institucionales que buscaron la resolución de problemas como la violencia sexual (la separación de vagones, el programa Viajemos seguras) o la seguridad física de los usuarios (cámaras de vigilancia del C5), con resultados mitigados, las políticas siguen siendo orientadas al transporte de los viajeros y poco a la calidad del viaje del usuario, la cual sigue siendo mal evaluada por ellos mismos, como lo veremos en los resultados de investigación que presentamos en este trabajo.

Palabras clave: habitar, movilidad urbana, políticas de transporte, Ciudad de México

Inhabiting and transport and urban mobility policies: the Mexico City subway

From an institutional anthropology approach, the article seeks to analyze how the STC metro company that manages the 12 metro lines of Mexico City integrates the experience and mobile living of the millions of users who travel daily through this transport. Inhabiting the subway in a city as large as Mexico City is characterized by the experience of a dense, compact, aggressive crowd, latent insecurity and sexual harassment, which generate emotions such as fear in travelers. We suggest that although there were institutional policies that sought to solve problems such as sexual violence (the separation of wagons, the "Viajemos seguras" Program) or the physical security of users (surveillance cameras of C5), with mitigated results, the policies continue being oriented to the transport of travelers and little to the quality of the user's trip, which is not well perceived by them, as far as we have observed in the results of our research that we present in this paper.

Keywords: inhabiting, urban mobility, transport policies, Mexico City

**Daisy Margarit S.**

IDEA, Universidad de Santiago de Chile, Chili

Daisy.margarit@usach.cl**Walter A. Imilan**

Universidad Central de Chile, Chili

walter.imilan@ucentral.cl**Trayectorias migrantes y nuevas espacialidades: expresiones de una territorialidad**

La presentación propuesta se inscribe en una línea de estudio sobre las expresiones socioterritoriales de los modos de habitar de los nuevos residentes migrantes en ciudades chilenas y sus implicancias en la construcción social de las identidades, con especial foco en las prácticas espaciales que se despliegan en la cotidianeidad que conllevan en ocasiones, una percepción comunitaria de una nueva expresión de vulnerabilidad y precariedad urbana. En este sentido resulta

interesante rescatar la perspectiva individual y colectiva del sujeto inmigrante quien se halla inmerso, con trayectorias, necesidades e intereses diferenciados, con problemáticas igualmente distintas cuando no contrarias o contradictorias, y con repercusiones en unas y otras comunidades equivalentemente plurales, complejas y multidimensionales.

La estrategia metodológica utilizada responde a un enfoque de corte cualitativo, multimétodo, con entrevistas en profundidad, observaciones directas y un registro cartográfico de los barrios en donde residen estos colectivos. El trabajo de campo, se desarrolló en tres ciudades chilenas (Alto Hospicio, Santiago y Punta Arenas) representativas de áreas geográficas diferenciadas de norte, centro y sur, respectivamente. Entre los hallazgos se identificó discursos respecto del imaginario del “vecino inmigrante” por parte de los residentes nativos, y como esta imagen media en la identidad que oscila entre los sujetos migrantes y el mundo urbano de la ciudad, resultando ser una identidad que puede operar atemporalmente y de un modo desterritorializado, generándose una tensión entre la identidad de origen, la identidad creada y la identidad situada.

La inmigración en la ciudad ha sido discutida a escala teórica; sin embargo, las manifestaciones de dicha situación en las trayectorias cotidianas, desde una perspectiva del espacio urbano como proceso generador de las dinámicas sociales y culturales (Tello, 2005), ha tenido menos atención. La llegada de población inmigrante en un contexto urbano y cultural específico tendrá diversos impactos en ese territorio y determinará ciertos cambios en los modos de relacionarse de sus habitantes, por cuanto se vive de un modo particular dependiendo de la comunidad receptora, del colectivo de inmigrantes, de la base socioterritorial del espacio en donde se sitúa y del momento histórico en el cual desarrolla este fenómeno. Aquí se asienta básicamente la complejidad y la multidimensionalidad del fenómeno migratorio actual: en la diversidad de elementos y procesos que intervienen en él. Y ello explica su relevancia social, basada en el “complejo entramado” de repercusiones que el fenómeno tiene sobre la convivencia social en función de los “sujetos implicados” (sociedad de origen o emisora, sociedad de destino o receptora, y los propios migrantes). Algunos autores, como Solé, Alarcón, Gibert, Parella y Ribas (2001) señalan que para comprender el impacto de la inmigración en la sociedad receptora se deberán tener en cuenta los aspectos simbólicos que rodean la construcción social de la imagen del inmigrante, tanto desde el discurso político como de los propios medios de comunicación, y de la sociedad, así como las condiciones materiales que se dan en dicha sociedad y ciudad. No obstante ello, también planteamos que la materialidad de la ciudad en cuanto a su estructura y funcionalidad debe ser comprendido en la apertura de los enfoques que nos ofrece el “giro espacial”, el cual consiste tomar atención de las relaciones espacializadas que se despliegan (Benach & Albert, 2010; Massey 2005)

Las trayectorias revelan “un lugar de identidad, relacional e histórico” (Augé, M. 2004:83) en el que una red



de variables territoriales, ambientales, sociales, productivas, culturales, entre otras, se imbrican mutuamente. En esta línea, el desarrollo teórico de la investigación se ha nutrido desde diversos ámbitos disciplinares (Capel, 2005, 1973; García, 1976; Provensal, 2000; K. Lynch, 2004).

Concluimos que las trayectorias de las personas migrantes permiten comprender de forma relacional el espacio que ellos experimentan. Esta es una forma para comprender los modos de vida y sus impactos en el espacio, no sólo en la manera de como es utilizado con fuente de recursos territoriales, sino también en la manera de vivirlo y valorarlo. Por lo que al enfrentarnos en un análisis territorial, el espacio no es solo un elemento más en el contexto territorial, en tanto espacio y vida se implican mutuamente, significando que el espacio se encuentra en permanente transformación a partir de las relaciones que se producen en él.

Palabras clave: Practicas socioespaciales, construcciones identitarias, inmigración, modos de habitar, trayectorias

Migrant trajectories and new spatialities: expressions of an emerging territoriality

The proposed presentation is part of a study on the socio territorially expressions of the ways of living of new migrant residents in Chilean cities and their implications in the social construction of identities, with special focus on the spatial practices that unfold in the everyday life that sometimes entail, a community perception of a new expression of urban vulnerability and precariousness. In this sense it is interesting to rescue the individual and collective perspective of the immigrant subject who is immersed, with differentiated trajectories, needs and interests, with equally different problems when not contriaries or contradictory, and with repercussions in some and other communities equivalently plural, complex and multidimensional.

The methodological strategy used is based on a qualitative approach, multimethod, with indepth interviews, direct observations and a cartographic register of the neighborhoods where these groups live. The fieldwork is developed on in three Chilean cities (Alto Hospicio, Santiago and Punta Arenas) representative of different geographical areas from north, center and south, respectively. Among the findings are identified diferent discourses regarding the imaginary of the "immigrant neighbor" on the part of the native residents, and as this average image in the identity that oscillates between the migrant subjects and the urban world of the city, resulting in an identity that can operate atemporally and in a deterritorialized way, generating a strain between the identity of origin, the created identity and the situated identity.

Immigration in cities has been discussed on a theoretical scale; however, the manifestations of this situation in everyday trajectories, from a urban space perspective as a process generating social and cultural dynamics (Tello, 2005), has had less attention. The arrival of immigrant population in an specific urban and cultural context will have different impacts in that territory and shall determine certain changes in the ways of relating of its inhabitants, because they live in a particular way depending on the receiving community, of the group of immigrants, of the socioteritorial base of the space in which it is situated and of the historical moment in which develops this phenomenon. Here is where the complexity and multidimensionality of the current migratory phenomenon settles: in the diversity of elements and processes that intervene in it. And this explains its social relevance, based on the "complex lattice"; of repercussions that this phenomenon has on the social coexistence in terms of the "involved subjects"; (society of origin or emitter, socity of destination or receptor, and the migrants themselves). Some authors, such as Solé, Alarcón, Gibert, Parella and Ribas (2001) point out that in order to understand the impact of immigration in the receiving society it is necessary to take into account the symbolic aspects that surround the social construction of the image of the immigrant, both from the political and of the media discourse, and of society itself, as well as the material conditions that occur in that society and city. Nevertheless, we also suggest that the materiality of the city in terms of its structure and functionality must be understood in the opening of the approaches offered by the "spatial movement", which consists of in taking notice of the spatialised relationships that unfold (Benach & Albert, 2010; Massey 2005).



COLLOQUE INTERNATIONAL - SEMENARIO INTERNACIONAL

HABITER LES VILLES LATINO-AMÉRICAINES
HABITAR LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS

17-18 ECOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE,
PARIS-VAL DE SEINE
(E N S A P V S)
OCT. 2019

The trajectories reveal “a place of identity, relational and historical”; (Augé, M. 2004:83) in which a territorial network, environmental, social, productive, cultural and other variables intertwine with each other. In this line, the theoretical development of the investigation has been nourished from diverse disciplinary scopes (Capel. 2005, 1973; Garcia, 1976; Provencal, 2000; K. Lynch, 2004).

We conclude that the trajectories of migrants allow for a relational understanding of the space they experience. This is a way of understanding lifestyles and their impacts on space, not only in the way it is used with territorial resources, but also in the way it is lived and valued. So when we face each other in a territorial analysis, space is not just an element in the territorial context, as space and life imply each other, meaning that space is in permanent transformation from the relationships that occur in it.

Keywords : Socio spatial practices, constructions of identity, immigration, lifestyles, trajectories

**Mónica Toledo González**

Universidad Autónoma de Tlaxcala, Mexique
mopatogo@gmail.com

Valeria Carro Abdala

Universidad Autónoma de Tlaxcala, Mexique
abdala.val@gmail.com

Habitar en (el) tránsito: Precariedad y migración hondureña en su trayecto por el centro- oriente de México

En años recientes y dadas las condiciones de precarización social en la región, la migración centroamericana con rumbo al norte se ha agudizado. Ante la securitización de fronteras y el endurecimiento de las políticas migratorias, la población en tránsito ha modificado rutas y estrategias, acumulando desventajas y riesgos. Sus trayectos ocurren de manera irregular y bajo un contexto de inseguridad, lo que ha generado iniciativas de la sociedad civil para brindar soporte humanitario, como los albergues. Planteamos como objetivo examinar las formas de ser y habitar el y en el tránsito migratorio de personas hondureñas en Apizaco, Tlaxcala, donde se ubica un albergue para personas en condición migratoria.

Utilizamos el término transítos precarios para referirnos a procesos de movilidad que ocurren en condiciones de vulnerabilidad maximizada, que implica la exposición de ciertas poblaciones sujetas a la violencia de Estado, por acción o por omisión (Butler, 2009). Articulamos dos herramientas conceptuales para explicar estas experiencias: el ser, como la dimensión existencial que no pretende la universalidad, sino que depende de la cultura compartida por los individuos y los grupos (Musset, 2015). Y el habitar, como el conjunto de prácticas y representaciones que permiten al sujeto colocarse dentro de un orden espacio-temporal, al mismo tiempo que lo reconocen y lo establecen. Este concepto alude a las actividades propiamente humanas (prácticas y representaciones) que hacen posible la presencia -más o menos estable, efímera, o móvil- de un sujeto en un determinado lugar y de allí su relación con otros sujetos. El habitar transforma el no- lugar en un lugar, es decir, en un espacio provisto de usos y significados colectivos y de memorias compartidas (Giglia, 2013). Consideramos el habitar politépico, que se fundamenta en la capacidad de los individuos de hacer frente a lugares que le son ajenos para volverlos familiares (Stock, 2006).

Palabras clave: Habitar, ser, transítos migratorios hondureños, precariedad, Apizaco.

Inhabit on (the) transit: Precariousness and Honduran migration on its journey through central-eastern Mexico

In recent years and given the conditions of social precariousness in the region, Central American migration to the north has worsened. Given the security of borders and the tightening of migration policies, the population in transit has modified routes and strategies, accumulating disadvantages and risks. Their paths occurred irregularly and under a context of insecurity, which has generated civil society initiatives to provide humanitarian support, such as shelters. We propose to examine the ways of being and inhabiting the and in the migratory transit of Honduran people in Apizaco, Tlaxcala, where a shelter for people in migratory condition is located.

We use the term precarious transits to refer to mobility processes that occur in conditions of maximized vulnerability, which implies the exposure of certain populations subject to state violence, by action or omission (Butler, 2009).

We articulate two conceptual tools to explain these experiences: being, as the existential dimension that



COLLOQUE INTERNATIONAL - SEMENARIO INTERNACIONAL

HABITER LES VILLES LATINO-AMÉRICAINES
HABITAR LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS

17-18 ECOLE NATIONALE
SUPERIEURE
D'ARCHITECTURE,
PARIS-VAL DE SEINE
(ENSAPVS)
OCT. 2019

does not pretend universality, but depends on the culture shared by individuals and groups (Musset, 2015).

And to inhabit, as the set of practices and representations that allow the subject to be placed in a space-time order, at the same time that they recognize and establish it. This concept refers to the actual human activities (practices and representations) that make possible the presence - more or less stable, ephemeral, or mobile - of a subject in a certain place and hence its relationship with other subjects.

Inhabiting transforms the non-place into a place, that is, into a space provided with collective uses and meanings and shared memories (Giglia, 2013). We consider the polytopic dwelling, which is based on the ability of individuals to deal with places that are alien to them to make them familiar (Stock, 2006).

Keywords: Inhabiting, being, Honduran migratory transits, precariousness, Apizaco.